



LES ITINÉRAIRES

IMPRESSIONNISME *en Seine*

L'Impressionnisme a puisé ses racines dans les couleurs, les lumières et les paysages de la vallée de la Seine...

Ce mouvement pictural s'est créé en opposition avec ce qui se pratiquait jusqu'alors, à savoir une peinture académique aux contraintes rigides. Les peintres pré-impressionnistes, épris de liberté, se sont inspirés de la nature mais ont continué à peindre en atelier... Grâce à des avancées techniques concernant les couleurs, les artistes des années 1860-70 ont pu enfin planter leurs chevalets en plein air et laisser s'exprimer leurs différentes sensibilités... ainsi est né l'Impressionnisme.

La Seine fut la source privilégiée d'inspiration de ces artistes. Plus de trois mille tableaux ont pour cadre ses rives et ses abords immédiats : les ports, les villages, les ponts, les barques, les voiliers, les effets changeants de l'eau et du ciel, la vie le long des berges, vie à laquelle ces peintres participaient, liés par de profondes relations d'amitié entre eux et avec les illustres écrivains de l'époque.

Cet ouvrage a l'originalité de présenter les tableaux les plus représentatifs de ces sites, parallèlement à la vie de chacune de ces personnalités célèbres tout en cheminant, de nos jours, le long de ces lieux qui ont inspiré ces artistes.

Le volet « guide » permet au lecteur d'entrer dans l'intimité des multiples localités qui, depuis les hauteurs de la Côte d'Or jusqu'aux confins de l'estuaire, vivent aujourd'hui au rythme de cette artère fluviale, génératrice de richesses économiques et humaines.

L'ouvrage

Un ouvrage original qui offre au lecteur les repères essentiels sur l'histoire de l'Impressionnisme et de ses représentants les plus illustres et lui permet de situer leurs chefs-d'œuvre le long du fleuve... Un parcours artistique sur les traces de Monet, de Renoir, de Pissarro, de Sisley ou de Caillebotte : des textes d'une exceptionnelle qualité, 464 pages, 160 reproductions provenant de plus de 40 musées français et étrangers, une riche documentation assortie d'une abondante illustration, des cartes précieuses, faciles à consulter...

LES ITINÉRAIRES

464 pages, tout en couleur.
Sortie en librairies et enseignes
en novembre 2012.

LES ITINÉRAIRES
- ÉDITIONS ITIMÉDIAS -
275 Boulevard Marcel Paul
ZA Exapole - Bât. I
44800 Saint-Herblain
Tél. 02 40 25 23 48
Tél. 06 41 80 08 82
Email : info@itimediass.fr
www.lesitineraires.fr

En couverture

Manet
La barque, Monet peignant sur son bateau
Neue Pinakothek, Munich

Renoir
Le Pont Neuf
National Gallery, Washington

Seurat
La Tour Eiffel
Fine Arts Museum, San Francisco

Renoir
La Grenouillère
National Museum, Stockholm

Monet
Champ de Coquelicots près de Vétheuil
Fondation Bührle, Zürich

Prix public 24,90 €



ISBN 978-2-365620-27-7

MONIQUE ET GEORGES LUCENET

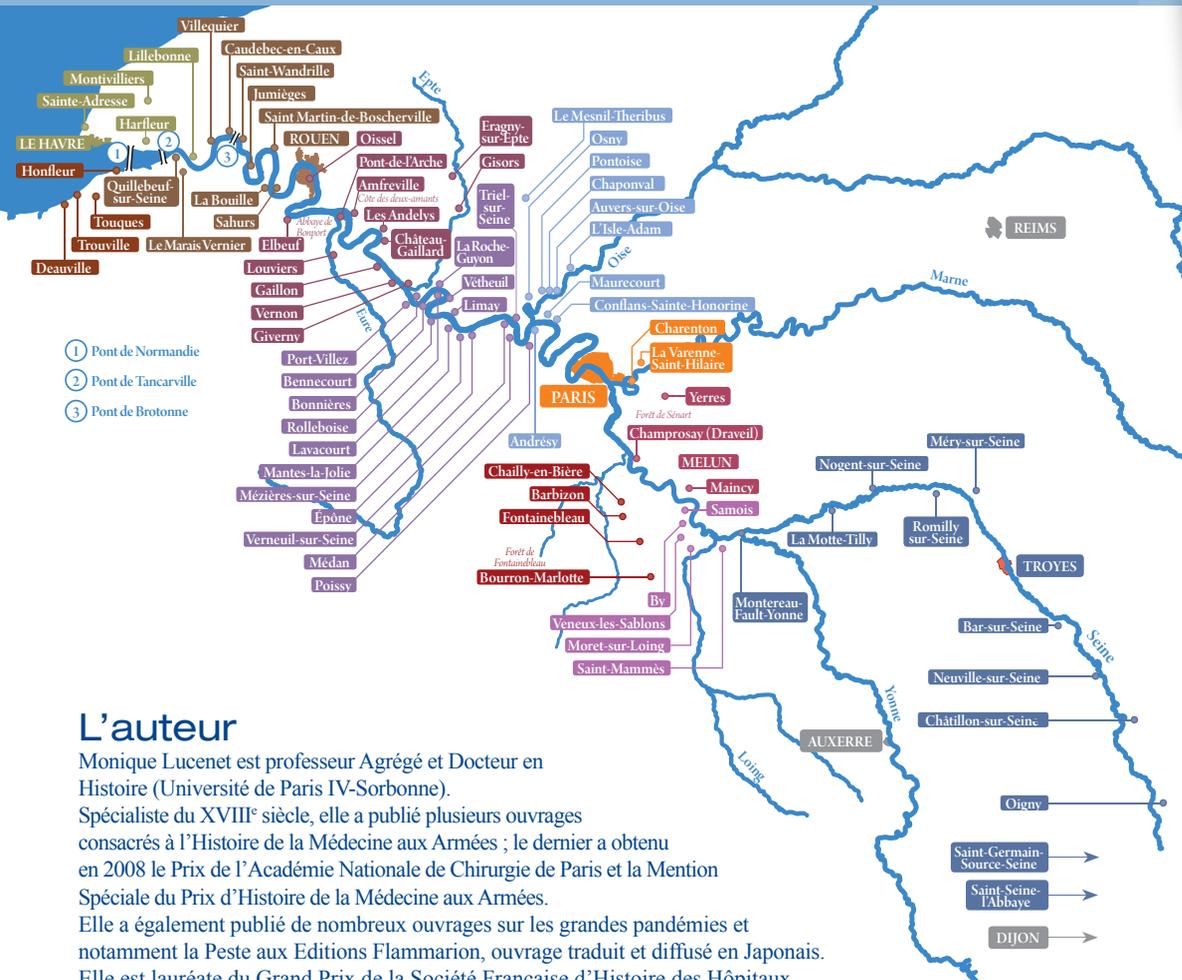
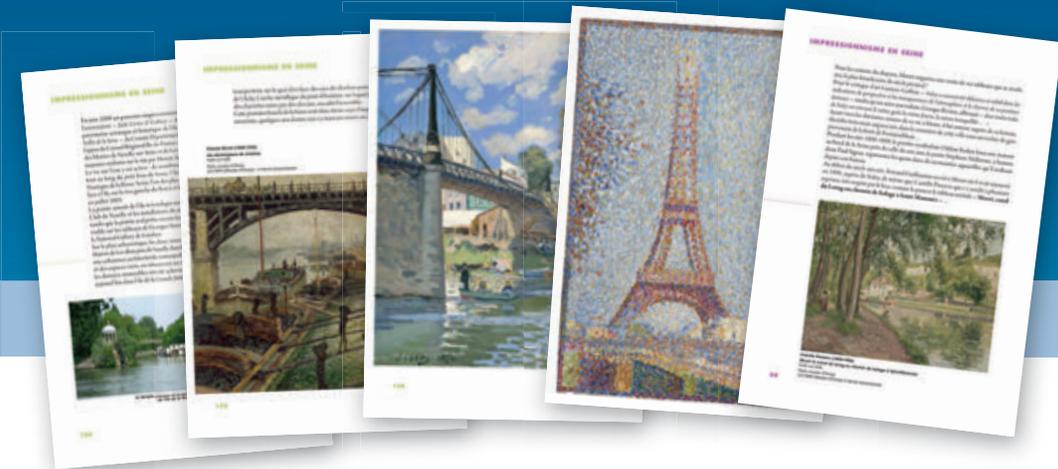
IMPRESSIONNISME *en Seine*

ARTS, PAYSAGES, TOURISME & LOISIRS

MONIQUE ET GEORGES LUCENET

IMPRESSIONNISME en Seine

ARTS, PAYSAGES, TOURISME & LOISIRS



L'auteur

Monique Lucenet est professeur Agrégé et Docteur en Histoire (Université de Paris IV-Sorbonne). Spécialiste du XVIII^e siècle, elle a publié plusieurs ouvrages consacrés à l'Histoire de la Médecine aux Armées ; le dernier a obtenu en 2008 le Prix de l'Académie Nationale de Chirurgie de Paris et la Mention Spéciale du Prix d'Histoire de la Médecine aux Armées. Elle a également publié de nombreux ouvrages sur les grandes pandémies et notamment la Peste aux Editions Flammarion, ouvrage traduit et diffusé en Japonais. Elle est lauréate du Grand Prix de la Société Française d'Histoire des Hôpitaux. Monique Lucenet s'intéresse depuis toujours à l'histoire de l'Art, son dernier livre en la matière retrace le prestigieux passé artistique de l'Île de la Grande Jatte, près de Paris, qui fut fréquentée par les plus grands : Monet, Van Gogh, Sisley et surtout Georges Seurat dont le célèbre tableau « Un Dimanche après-midi à la Grande Jatte » fait la fierté de l'Art Institute de Chicago... Monique Lucenet est Chevalier dans l'Ordre des Palmes Académiques.

Eau et Lumière

L'Association Eau et Lumière, créée en 2009, a pour ambition de faire reconnaître la valeur des paysages des bords de rivière représentés par les œuvres artistiques des XIX^e et XX^e siècles et, en particulier, celles peintes par les Impressionnistes.



Elle travaille à :

- ▶ mettre en valeur ces paysages et les activités sociales qui s'y déroulent : découvertes, promenades, jeux, fêtes, régates, croisières, bals...
- ▶ fédérer les lieux représentés par les peintres paysagistes et les collectivités qui les abritent,
- ▶ promouvoir un tourisme « intelligent et responsable » fondé sur la reconnaissance du paysage comme valeur culturelle forte,
- ▶ susciter des initiatives publiques ou privées, françaises ou internationales, auprès de la jeunesse et du grand public favorisant la connaissance de ce patrimoine et son intégration dans le XXI^e siècle.

Pour atteindre ces objectifs, l'Association a conçu et mène deux grands projets :

- ▶ Faire inscrire sur la liste du Patrimoine de l'UNESCO la tradition des loisirs au bord de l'eau dans des sites représentés par les peintres de plein air et notamment les Impressionnistes,
- ▶ Créer un parcours intitulé « La Route des peintres en Europe, de la Baltique à la Méditerranée, un itinéraire de lumière » s'inscrivant dans le cadre des Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe.

L'Association regroupe un nombre important de communes et de collectivités territoriales engagées dans cette ambitieuse aventure à long terme, mais aussi des membres individuels et des associations passionnées de paysages, de peintures, de guinguettes, d'activités ou de constructions nautiques.

Le présent ouvrage s'intègre parfaitement dans les objectifs de l'Association « Eau et Lumière » à la vie de laquelle les auteurs participent activement. Il constitue en particulier la trame et la référence d'une exposition intitulée « Art et Lumière » présentée tout au long des années 2013 et 2014 dans de nombreuses collectivités territoriales du Val de Seine mais aussi dans d'autres régions de France. Cette exposition rassemble plus de 40 reproductions de très haute qualité des œuvres les plus représentatives des grands peintres impressionnistes accompagnées de panneaux didactiques s'adressant à un large public et notamment à la jeunesse.

Cet ouvrage permet également d'enrichir l'offre touristique et culturelle proposée par « Eau et Lumière » grâce à la technique des QR-Codes : un simple « flash » d'un code barre 2D (pictogramme noir et blanc) avec un Smartphone permet d'accéder gratuitement à un ensemble d'informations multimédias ainsi, bien sûr, qu'au site de l'association.

